

São Paulo, janeiro de 2017.

## **.PROPOSTA IMARGEM**

### **SOBRE O PROJETO CARTOGRAFFITI**

Cartograffiti é um projeto coordenado pelo artista e agente marginal Mauro Sergio Neri da Silva e contou com o patrocínio da Secretaria Municipal de Cultura por meio do edital Arte na Cidade. O projeto consiste em uma série de intervenções em locais estratégicos, recortes específicos no mapa da cidade de São Paulo. A proposta reuniu renomados artistas representantes da cena de street art para investigar e explicitar esteticamente a cartografia física e conceitual, descritiva e polêmica, da megalópole paulistana.

As ações do Cartograffiti foram organizadas e inspiradas no âmbito conceitual do **movimento Imargem**, o qual desenvolve projetos nos eixos temáticos *Arte, Meio Ambiente e Convivência* levando em conta a paisagem local, as áreas de proteção ambiental, o fluxo nos principais corredores viários e a mobilidade urbana, criando paralelos entre o espaço povoado, o isolamento e as interlocuções com os passantes da cidade como lugar de convívio. As proposições de arte pública do Artista Mauro, sistematizadas com o **movimento Imargem** junto com o coletivo de Agentes Marginais desde 2006, foram também legitimadas com parcerias firmadas com as Secretarias de Municipais e Estaduais de Cultura de São Paulo, Secretarias Municipais do Verde e do Meio Ambiente, Direitos Humanos, Ministério da Cultura, Rede Sesc e com instituições como museus e galerias do Brasil e do mundo, além de amplamente expostas pelas ruas e eventos no espaço urbano desde o final dos anos 1990.

Configurar um mapa municipal a partir da escolha de lugares a serem demarcados parece apontar para a fragilidade técnica das descrições físicas, escancarando as relações de poder; tanto àquelas que desenham e redesenham a cidade, escolhendo o que se pode ver, quanto àquelas que estão nas bordas e nas brechas, com a convocatória para o que é preciso ver. A escolha da cartografia como recurso discursivo e técnico pretende remeter simultaneamente aos territórios-identidades e aos territórios-rede, da hierarquia à insignificância, da velocidade à impossibilidade de acesso, da centralidade à dissipação dos poderes que declaram lugares e não-lugares. A escolha dos locais de intervenção seguiu o caminho das águas, dos principais corredores viários, submetidos aos fluxos de poder da cidade de São Paulo. A cidade é o suporte.

Iniciou-se, então, um processo complexo, envolvendo sensibilização, mobilização e articulação de distintos agentes da cidade, como subprefeituras, a Comissão de Proteção à Paisagem Urbana - CCPU, a Polícia Militar, a Guarda Civil Metropolitana, a Secretaria Municipal de Cultura, os supostos proprietários dos muros, moradores em situação de rua, os transeuntes, os pixadores e os grafiteiros. Neste cenário de articulações e divergências, as tensões que percorreram a execução do trabalho desenvolvido no projeto são resultado da incoerência, das divergências, do desperdício de potencial em todas as esferas de atuação, sejam políticas públicas, repressão policial, burocracia governamental, propriedade privada, articulação dos artistas, transeuntes... O registro dessas movimentação teve como intuito contribuir com o debate sobre o direito à cidade e sobre a arte de rua.

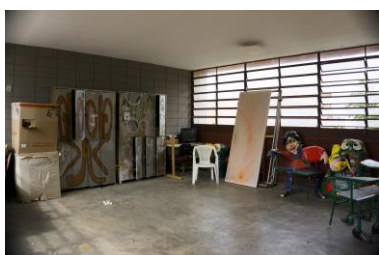
**Mais informações:** <https://www.facebook.com/Cartograffiti>

## ATIVIDADE: ROLÊ CARTOGRAFFITI

Passados 6 anos do início do projeto Cartograffiti, as discussões levantadas à época se fazem ainda recentes e atuais, destacando os apagamentos de grandes murais promovidos pela nova gestão da prefeitura municipal.

O Rolê Cartograffiti propõe uma atividade de deslocamento pela cidade, através da cartografia desenhada no projeto a qual pauta as discussões sobre legalidade e legitimidade em torno das superfícies da cidade. Através desse rolê, convidamos as pessoas a ampliarem as suas noções e repertórios sobre espaços públicos urbanos. Durante todo percurso, o artista Mauro Neri irá compartilhar todo o processo do projeto e contar as histórias que estão além dos muros, muitos dos quais renovados ou apagados.

Para a realização do Rolê Cartograffiti, será fretada uma van que sairá da PUC e percorrerá esta cartografia até as margens da Represa Billings, no Jd. Gaivotas, Grajaú. Desta forma, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a multiplicidade de configurações urbanas contidas na cidade de São Paulo. Nas margens da Represa Billings, no Jd. Gaivotas, encontra-se o Ateliê DaMargem, espaço de criatividade e economia solidária, ocupado por diferentes coletivos culturais e agentes marginais do Extremo Sul, e atual sede do Imargem.



No Ateliê DaMargem, seremos recebidos com um almoço e depois faremos a projeção do mini-documentário do projeto Cartograffiti, seguido de um debatepapo, onde todos os participantes poderão compartilhar as suas visões e experiências de cidade neste percurso. Após esta atividade, a van retornará para a PUC.

### **Materiais Necessários:**

Sugerimos aos participantes que registrem o percurso através de diferentes linguagens - fotografia, textos, desenhos, sons - de forma a enriquecer a vivência e a conversa final no debatepapo.

Cada participante receberá a publicação-memória do projeto Cartograffiti, com textos em português e em inglês.

### **Duração:**

Carga horária de 6h. Sábado, das 10h às 16h

### **Número de participantes:**

até 18 participantes

### **Investimento\*:**

**R\$ 160,00** por pessoa, mínimo de 10 participantes para a realização da atividade

**Outras informações:** Esta atividade será ministrada em português, sem tradução simultânea. Sugerimos que a tradução seja feita de forma solidária, por membros do Imargem e outros participantes.

## **.SOBRE O IMARGEM**

Imargem é mais do que a junção das palavras imagem e margem. Trata-se de uma iniciativa multidisciplinar, criada em 2006 na beirada sul de São Paulo às margens da represa Billings, no distrito do Grajaú, que propõe um olhar cuidadoso para a paisagem povoada da periferia, fomentando o pensar e agir diante das potencialidades e problemáticas da nossa sociedade, da margem à centralidade da cidade, ampliando os olhares e aguçar as sensibilidades de todos (educadores e participantes) para o espaço urbano. Espaço entendido como a paisagem povoada.

Reconhecida pelo Prêmio Brasil Criativo de 2016, as ações são organizadas levando em consideração a área de proteção ambiental, à desassistência por parte do poder público e a interlocução com os moradores dos bairros. É essa a consciência do coletivo que compõe o projeto, na potência da arte é delineada a metodologia de intervenção, por meio de ações como: murais, esculturas, oficinas e debates articulados nos eixos: arte, meio ambiente e convivência, apresentando uma arte acessível e politizada ressignificando lixo, espaço e fronteiras.

### **Arte, meio ambiente e convivência**

Entende-se, no Imargem, a arte como instrumento potente de expressão e interlocução; a convivência como mecanismo de explicitação de interesses, de construção de consensos e de enfrentamento dos preconceitos e o meio ambiente como o resultado da relação conflituosa entre a ocupação humana desordenada e as paisagens da cidade.

### **Grajaú**

O Grajaú é o mais populoso dos 96 distritos paulistanos e o que apresenta as menores taxas de desenvolvimento, conforme os índices sociais do município medidos segundo quatro dimensões: autonomia, qualidade de vida, desenvolvimento humano e equidade\*. Portanto, é uma região habitada por pessoas – maioria crianças e jovens – que enfrentam, diariamente, imensas dificuldades de diferentes naturezas. É lá que se encontra a Represa Billings, uma das maiores do mundo em área urbana.

Para saber mais sobre o Imargem e os projetos desenvolvidos:

<http://imargem.art.br>

[www.instagram.com/reveracidade](http://www.instagram.com/reveracidade)

[www.flickr.com/mauroart](http://www.flickr.com/mauroart)

[www.flickr.com/imargem](http://www.flickr.com/imargem)

[www.flickr.com/cartograffiti](http://www.flickr.com/cartograffiti)

[www.imagemdamargem.blogspot.com](http://www.imagemdamargem.blogspot.com)

[www.projetocartograffiti.blogspot.com](http://www.projetocartograffiti.blogspot.com)

[www.facebook.com/encontroniggaz](http://www.facebook.com/encontroniggaz)