

Atividade / curso / período

PROGRAMAÇÃO

Colóquio Internacional Greimas

Desenvolvimentos, apropriações
e desdobramentos para uma
semiótica das práticas

Terça-feira, 14 de março

08h00 às 12h00 Últimas inscrições

09h00 às 10h00 Sessão de abertura

Representantes Consulares:

França: Adido de Cooperação para o Francês no Instituto Francês
Prof. Frédéric Frament (Universidade Paul Valéry Montpellier III)

Lituânia: Consul Geral da República da Lituânia em São Paulo:
Laura Guobužaitė

Representantes Institucionais da PUC-SP:

Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Prof. Dr. Márcio Alves da Fonseca
Coordenador da Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica,
Prof. Dr. Rogério da Costa

Abertura dos Organizadores:

Eric Landowski (CNRS, Paris)

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS)

10h00 às 12h30 Mesa Redonda I

***“Le Groupe de Recherches Sémio-Linguistiques”
sob a direção de Greimas. Um grupo ou uma escola?***

Coord: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP)

10h00 Eric Landowski (CNRS), *Dialéctica do individual e do coletivo na pesquisa*

10h30 Jacques Fontanille (U. Limoges), *Ce que Greimas m’a appris. Réflexions sur la conduite de la recherche*

11h00 Manar Hammad (CNRS), *La mise en perspective sémantique*

11h30 Diana Luz Pessoa de Barros (USP:FF:CH e UPM), *Uma brasileira em Paris nos anos 70: experiência e paixão semiótica*

12h00 às 12:30 Debate Geral

12h30 às 14h00 Almoço

14h00 às 18h20 **Mesa Redonda II**
Greimas em Diálogos com outros autores
Coord. Eric Landowski (CNRS)

14h00 às 16h00 PARTE 1

14h00 Isabella Pezzini (U. La Sapienza), *Greimas e Barthes: un'amicizia da "ricostruire"*

14h30 Manar Hammad (CNRS), *Entre Lévi-Strauss et Greimas, les relations de parenté*

15h00 Diana Luz Pessoa de Barros (USP:FFLCH e UPM), *Saussure e Hjelmslev e Greimas*

15h30 às 16:00 Debate Geral

16h00 às 16h20 Café

16h20 às 18h20 PARTE 2

16h20 José Luiz Fiorin (USP:FFLCH), *Uma teoria da enunciação: Benveniste e Greimas*

16h50 Franciscu Sedda (U. Cagliari), *Greimas, Lotman e lo statuto della realtà*

17h20 Patrizia Violi (UNIBO), *Due vie per la semiotica o un incrocio di sguardi? Algirdas Greimas e Umberto Eco a confronto*

17h50 às 18h20 Debate Geral

18h30 Abertura da Exposição: *Narratividade de Greimas e os modos de parecer nos contos maravilhosos*, Sylvia Demetresco (CPS)
Hall da Biblioteca Central do Prédio Bandeira de Mello

Instalação: *Em busca da identidade: Autoretrato*, Camila Grijó

Confraternização no Hall do Tuca Arena

Quarta-feira, 15 de março

09h00 às 12h15 **Mesa Redonda III**
Cartografia dos usos da Semiótica de Greimas no Brasil por
Áreas de Conhecimento
Coord.: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS),
Eric Landowski (CNRS) e Moema Rebouças (UFES|CPS)

09h00 às 10h30 PARTE 1

09h00 *Arte*: Micaela Altamirano (Mestranda PUC-SP: COS|CPS)

09h20 *Educação e Arte-Educação*: Maria Nazareth Bis Pirola (UFES)

09h40 *Comunicação Social*: Maria Paula Piotto (Doutora PUC-SP:
COS|CPS) e Simone Bueno (Doutora PUC-SP: COS|CPS)

10h00 *Administração de Empresas e Marketing*: Alexandre Provin Sbabo
(Doutorando PUC-SP: COS|CPS)

10h30 às 10h45 Café

10h45 às 12h15 PARTE 2

10h45 *Design e Design de Moda*: Marc Bogo (UDESC; Doutorando PUC
-SP: COS|CPS) e Mariana Braga (Doutoranda PUC-SP: COS|CPS)

11h15 *Letras e Linguística*: Alexandre Marcelo Bueno (Pós-doutorando
PUC-SP: COS|CPS) e Conrado Mendes (PUC-MG)

11h45 às 12h15 Debate Geral

12h15 às 14h00 Almoço

14h00 às 16h00 **Sessões de Comunicação**
Coord.: Marcelo Machado Martins (UFRPe|CPS)

15h45 às 16h30 **Lançamento de livros**
Jacques Fontanille, *Corpo e sentido*; Ana Claudia de Oliveira
e Valdenise Leziér Martyniuk, *Os sentidos do consumo*;
Algirdas Julien Greimas, *Da Imperfeição*

16h00 às 16h30 Café

- 16h30 às 19h00** **Mesa Redonda IV**
Semiótica Tensiva
Coord: Marcelo Machado Martins (UFRPE|CPS)
- 16h30 Dilson Ferreira da Cruz, *Por que ler Greimas hoje?*
- 17h00 Luiz Tatit (USP: FFLCH), *A questão da intensidade na teoria greimasiana*
- 17h30 José Roberto do Carmo Jr. (UFPR: PEPGL), *Raízes greimasianas de alguns conceitos da semiótica tensiva*
- 18h00 Norma Discini (USP: FFLCH), *Actante, ator, estilo*
- 18h30 às 19h00 Debate Geral

Quinta-feira, 16 de março

- 09h00 às 12h00** **Mesa Redonda V**
Semiótica das práticas de consumo
Coord.: Luís Pessôa (PUC-Rio)
- 09h00 Kathia Castilho (ABEPEM|CPS), *Comportamento do consumidor de moda e análise do endereçamento do desejo no tempo vivido*
- 09h30 Didier Tsala Effa (U. Limoges|CeReS), *Modes de fréquentation des centres commerciaux : hybridité et nouvelles socialités. Lecture sociosémiotique*
- 10h00 Valdenise Leziér Martyniuk (PUC-SP:FEA-ADM/COS|CPS), *Práticas contemporâneas do marketing e do consumo sob a ótica da teoria de Greimas e seguidores*
- 10h30 Paolo Peverini (LUISS), *Lo storytelling nei nuovi discorsi di marca alla prova della teoria della narratività*
- 11h00 Jacques Fontanille (U. Limoges), *Politique des pratiques et des formes de vie : le cas de l'entreprise coopérative. Contribution pour une anthropo-sémiotique*
- 11h30 às 12h00 Debate Geral

12h00 às 13h30 Almoço

- 13h30 às 16h00** **Sessões de Comunicação**
Coord.: Alexandre Marcelo Bueno (PUC-SP: COS Pós-Doc FAPESP|COS)

15h30 às 16h15

Lançamento de livros

Isabella Pezzini (a cura di), *Roma in divenire tra identità e conflitti*;
Ana Claudia de Oliveira (Org.), *São Paulo in divenire tra identità, conflitti e riscrittura*; Ana Claudia de Oliveira (Org.), *São Paulo e Roma: práticas de vida e sentido*

16h00 às 16h15

Café

16h15 às 18h15

**Mesa Redonda VI
Semiótica das práticas culturais**

Coord.: Paolo Demuru (UFPe-Pós-Doc|CPS)

16h15 Pierluigi Cervelli (U. La Sapienza), *La periferia urbana fra pratiche dello spazio e invenzione di senso*

16h45 Celia Rubina Vargas (PUC-Pe), *Historietas de las víctimas de la violencia en el Perú*

17h15 Manar Hammad (CNRS), *Du Croire en langue arabe: Croire, performer et agir*

17h45 às 18h15

Debate Geral

18h15 às 18h30

Café

18h30 às 20h30

**Mesa Redonda VII
A semiótica de Greimas, sua institucionalização e presença nas áreas de pesquisa no exterior**

Coord.: Jean Cristtus Portela (UNESP)

18h30 Jacques Fontanille (U. Limoges)

19h00 Isabella Pezzini (U. Sapienza, Roma) e Patricia Violi (UNIBO)

19h30 Celia Rubina Vargas (PUC-Pe)

20h00 às 20h30

Debate Geral

Sexta-feira, 17 de março

09h00 às 11h30

Mesa Redonda VIII

Semiótica das práticas sociais

Coord.: Alexandre Marcelo Bueno (PUC-SP: COS PosDoc FAPESP|COS)

09h00

Murilo Scoz (UDESC), *Do uso à interação: a lógica de projeto numa perspectiva semiótica*

09h30

Moema Rebouças (UFES), *Das escolas à cidade, práticas educativas*

10h00

Elizabeth Harkot-de-La-Taille (USP: FFLCH), *O acontecimento: do tédio à prática da pesquisa*

10h30

Yvana Fechine (UFPe|CPS), *Interações na cultura participativa: uma semiotização arriscada*

11h00 às 11h30

Debate Geral

11h30 às 12h30

Almoço

12h30 às 14h30

Sessões de Comunicação

Coord: Valdenise Lézier Martyniuk (PUC-SP: FEA:ADM/ COS |CPS)

14h30 às 14h45

Café

14h45 às 17h15

Mesa Redonda IX

Semiótica das práticas sensíveis

Coord. Lincoln Guimarães Dias (UFES)

14h45

Luiz Edegar Costa (UFRGS), *O tempo do jogo e a duração da estesia: Greimas e Huizinga*

15h15

Kati Caetano (UTP), *Sentidos à flor da pele - dos processos interacionais na sociedade das sensações*

15h45

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS), *Sentido, interação e estesia*

16h15

Franciscu Sedda (Università di Cagliari), *Poetiche semiotiche. Proposte per lo studio dell'azione e delle pratiche*

16h45 às 17h15

Debate Geral

17h15 às 17h30

Café

17h30 às 19h00 Plenária de Encerramento com diálogos entre os presentes

Greimas: continuidade e descontinuidade de seu projeto científico

Coord. Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP:COS|CPS)
e Eric Landowski (CNRS|CPS)Eric Landowski (CNRS)

Sábado, 18 de março

Minicurso 1 – Rolê Cartograffiti

Ministrante: Mauro Neri (Artista)

Passados 6 anos do início do projeto Cartograffiti, as discussões levantadas à época se fazem ainda recentes e atuais, destacando os apagamentos de grandes murais promovidos pela nova gestão da prefeitura municipal. O Rolê Cartograffiti propõe uma atividade de deslocamento pela cidade, através da cartografia desenhada no projeto a qual pauta as discussões sobre legalidade e legitimidade em torno das superfícies da cidade. Através desse rolê, convidamos as pessoas a diversificarem as suas noções e repertórios sobre espaços públicos urbanos. Durante todo percurso, o artista Mauro Neri irá compartilhar com os inscitos o processo do projeto e contar as histórias que estão além dos muros, muitos dos quais renovados ou apagados.

Para a realização do Rolê Cartograffiti, será fretada uma van que sairá da PUC e percorrerá esta cartografia até as margens da Represa Billings, no Jd. Gaivotas, Grajaú. Desta forma, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a multiplicidade de configurações urbanas contidas na cidade de São Paulo. Nas margens da Represa Billings, no Jd. Gaivotas, encontra-se o Ateliê DaMargem, espaço de criatividade e economia solidária, ocupado por diferentes coletivos culturais e agentes marginais do Extremo Sul, e atual sede do Imagem.

Minicurso 2 – A Semiótica na Cidade: Uma Abordagem Sociosemiótica Interdisciplinar

Ministrantes: Paulo Demuru (Pós-Doutor UFPe|CPS) e Graziela Rodrigues (Doutoranda PUC-SP/COS|CPS)

O objetivo deste minicurso é situar e discutir a abordagem semiótica na investigação da cidade e dos espaços urbanos – ruas, praças, bairros, avenidas, estádios e outros edifícios – entendidos enquanto objetos semióticos que produzem sentido ao interagir com a cidade e com os cidadãos. Nesse contexto, a semiótica vem acompanhada de uma abordagem interdisciplinar, em que a articulação com outras ciências tais como história, geografia, arquitetura, artes plásticas é de grande importância na construção dos percursos e na análise das interações e sentidos que os regem. A partir dessa premissa teórica, serão mostrados dois casos investigados na cidade de São Paulo: as transformações em curso no bairro de Pinheiros e o impacto dos novos padrões de estádios de futebol. O que realmente se transforma? Quais valores entram e saem de circulação nesses contextos de resignificação? Quais os traços plásticos e sociais que dão a ver essas mudanças? E, por fim, qual a colaboração da semiótica em análises dessa natureza?

Quarta-feira, 15 de março - 14h00 às 16h00

Sessões temáticas

SALA 223

SEMIÓTICA DO AUDIOVISUAL I: ESTUDOS DE TELEVISÃO

Coord. Conrado Moreira Mendes (PUC-MG)

14h00 - Gabriel de Souza (UFSM) e Fernanda Sagrilo Andres (UFSM)

Da semiótica discursiva à semiótica televisual

14h20 - Anielli Laena Azcubvevedo Dias (UFSM)
A apropriação da semiótica greimasiana para o estudo dos objetos televisuais

14h40 - Maria Lília Dias de Castro (UFSM)
Promocionalidade: estratégias de convencimento

15h00 - Elizabeth Bastos Duarte (UFSM)
Tonalização: um dispositivo discursivo com dupla função

15h20 - Patrícia Margarida Farias Coelho (UNISA/ UNINTER)
Angry Birds Space: uma análise semiótica das potencialidades das novas mídias

15h40 às 16h00 - Debate geral

SALA 226-A

SEMIÓTICA DA MODA, CORPO E CONSUMO I

Coord. Kathia Castilho

14h00 - Juliana Letenski Moreira (PUC-PR) e Taísa Vieira Sena (CPS|PUC-PR)
As sufragistas: moda e discurso político

14h20 - Sylvia Demetresco (CPS) e Marcelo Machado Martins (UFRPe|CPS)
Manequins: histórias e contextos de projeção de pessoa, de espaço e de tempo

14h40 - Jaqueline Cavalcanti Zarpellon (PUC-SP: COS Mestranda |CPS)
Projeto Ateliê Vivo: interações e sentidos na construção de um vestir

15h00 - Mariana Braga (PUC-SP: COS|CPS), Liana Costa (CPS), Carolina Santos Garcia (CPS) e Jaqueline Zarpellon (PUC-SP: COS|CPS)
Os territórios do consumo de moda em São Paulo: posicionamentos, valores e construção de sentidos

15h20 às 15h50 - Debate geral

SALA 201

APROXIMAÇÕES: LANDOWSKI E ZILBERBERG

Coord. Eric Landowski

14h00 - Marcos Rogério Martins Costa (USP: FFLCH)
Landowski e Zilberberg: a semiótica das manifestações de rua no século XXI

14h20 - Norma Discini de Campos (USP: FFLCH)
Landowski e Zilberberg: do sensível aos modos de presença

14h50 - Dario de Araujo Cardoso (USP: FFLCH)
Landowski e Zilberberg – Ritmo sensível, ajustamento e os escritos sagrados

15h10 - Julia Lourenço Costa (USP: FFLCH)
Landowski e Zilberberg

15h30 às 15h50 - Debate geral

Quarta-feira, 15 de março - 14h00 às 16h00

Sessões de comunicação

SALA 224

SEMIÓTICA DA LITERATURA I

Coord. Matheus Nogueira Schwartzmann (UNESP)

14h00 - Ernani Terra (UPM) e Jessyca Pacheco (UPM)
Espacialização e sentido em Intimidade, de Edla Van Steen: uma análise semiótica

14h20 - João Batista Toledo Prado
Do amor e outros vexames: a presença de pudor na elegia latina

14h40 - Verônica Maria Bianco Barbosa (UnB)
Traço e prosa: intertextualidades em preto e branco presentes na obra "L'Étranger", de Albert Camus e José Muñoz

15h00 - Roger Rômulo Monteiro de Medeiros (UFC)
Narratividade e veridicção no romance de Mercure de Amélie Nothomb

15h20 - Maria Aparecida Junqueira (PUC-SP/PEPGCL)
Subjetividade, corpo e geografia, na poética contemporânea de poetas brasileiros

15h40 às 16h00 -
Debate geral

SALA 224-A

SEMIÓTICA DAS PRÁTICAS DE VIDA URBANA I

Coord. Graziela Rodrigues (PUC-SP/COS|CPS)

14h00 - Alexandre Marcelo Bueno (PUC-SP: COS|CPS)
Um espaço, duas experiências: co-enunciação e lugares de admissão no universo imigrante

14h20 - Lilian Kanashiro (Univ. Lima)
Dispositivos de seguridad en los conjuntos residenciales de Lima. Entre las interacciones arriesgadas y los procesos de acomodación

14h40 - Elder Cuevas (Univ. Lima)
Analgésicos para la (in)seguridad: una aproximación semiótica sobre los dispositivos de seguridad en Lima, Perú

15h00 Thiago Moreira Correa (FMU)
Estrutura e história nas inscrições urbanas

15h20 às 16h00 -
Debate geral

SALA 225

SEMIÓTICA DA PUBLICIDADE

Coord. Adriana Tulio Baggio (CPS)

14h00 - Carlos Augusto Alfeld Rodrigues (PUC-SP: COS|CPS)
O percurso gerativo e os efeitos de sentido dos formantes plásticos na análise dos anúncios publicitários

14h20 - Tanier Botelho dos Santos (UCPel)
Análise Semiótica da Evolução das Publicidades dos Sabonetes Lux

14h40 - Rodrigo Nunes Feijó (UCPel|CPS)
A objetificação do feminino na publicidade: uma análise à luz da Semiótica Discursiva

15h00 - Taísa Vieira Sena (PUC-Pr|CPS)
A boa culpa: O discurso de sedução de Gucci Guilty

15h20 - Janderle Rabaiolli (UFMS) e Juliana Petermann(UFSM)
A perspectiva semiótica no ensino em Publicidade e Propaganda

15h40 às 16h00 -
Debate geral

Quarta-feira, 15 de março - 14h00 às 16h00

Sessões de comunicação

SALA 226

**SEMIÓTICA DO DESIGN
E DA ARTE**

Coord. Anamélia Bueno
Buoro (CPS)

14h00 - José Carlos
Carreira (IED)
*A Contribuição da
Semiótica de Greimas para
o Design*

14h20 - Lauer Alves Nunes
dos Santos (UFPe|CPS)
*O artista e o designer numa
perspectiva sociosemiótica*

14h40 - Lauer Alves Nunes
dos Santos (UFPe|CPS) e
Mirna Xavier Gonçalves
*Leonilson: we look to the
left*

15h00 - Denilson de
Oliveira Moura (USP)
*O semissymbolismo na
pintura de Robert Oscar
Lenkiewicz*

15h20 - Christiane
Santarelli (ECA:USP) e
Sandra Souza (ECA:USP)
*Contribuição do modelo de
análise Greimasiana para o
redesign de pictogramas de
informação ao público: dos
signos às formas de vida*

15h40 às 16h00 -
Debate geral

SALA 134-C

**SEMIÓTICA E
EPISTEMOLOGIA**

Coord. Maria Nazareth Bis
Pirola (UFES)

13h40 - Lucas Takeo
Shimoda (USP:FFLCH)
*Leitura crítica do metatermo
"conotação" no texto
greimasiano*

14h00 - Letícia Moraes
Lima (USP:FFLCH)
*De Hjelmlev a Zilberberg:
o que o texto nos diz?*

14h20 - Jonatan Henrique
Pinho Bonfim (UFC)
Imanência e conhecimento

14h40 - Gustavo Cardoso
Bonin (USP:ECA)
*Semiocepção e Sincretismo:
Modo de Contato*

15h00 - Marcela Ulhôa
Borges Magalhães (UNESP-
Araraquara)
*Por uma teoria do
acontecimento*

15h20 - Sandra Ramalho
e Oliveira (UDESC),
Airton Jordani Jardim Filho
(UDESC), Janaí de Abreu
Pereira (UDESC) e Ana
Paula Sabiá (UDESC)
*Alguns desdobramentos da
École de Paris*

15h40 às 16h00 -
Debate geral

Quinta-feira, 16 de março - 13h30 às 16h00

Sessão temática

Sessões de comunicação

SALA 223

SEMIÓTICA DO AUDIOVISUAL II

Coord. Elizabeth Bastos Duarte (UFSM)

13h30 – Jaqueline Esther Schiavoni (UNESP)
Telenovela: projeções discursivas em vinhetas de abertura

13h50 - Henrique da Silva Pereira (UNESP) e Fernando Araújo Velloso (UNESP)
Semiotização do audiovisual interativo: A emergência do tempo: uma análise do Tomara que Caia

14h10 - Conrado Moreira Mendes (PUC-MG)
Sentidos na nova classe média na telenovela

14h30 - Carlos Henrique Sabino Caldas (UNESP: FAAC|CPS)
Semiotização do audiovisual interativo: análise das estratégias enunciativas do The world's first 24 hour music vídeo

14h50 - Bruno Jareta de Oliveira (UNESP: FAAC|CPS)
Semiotização do audiovisual interativo: enunciação espacial nas produções para as mídias digitais

15h10 - Elissa Schpallir Silva (UNESP: FAAC|CPS)
Semiotização do audiovisual: Relações enunciativas na produção audiovisual colaborativa

15h30 às 16h00 - Debate geral

SALA 224

SEMIÓTICA DO DISCURSO DA MARCA, DO MERCADO E DE GESTÃO

Coord. Marcelo Machado Martins (UFRPe:CPS)

13h30 - Lize Antunes de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)
As primeiras enunciações de uma marca duradoura

13h50 - Fani Conceição Adorne (IFSul)
Aportes da semiótica greimasiana na determinação de classes conceituais no campo da gestão pública da cultura

14h10 - Luís Alexandre Grubits de Paula Pessôa (PUC-Rio) e Alessandra de Sá Mello da Costa (PUC-Rio)
Nostalgia no discurso mercadológico: Uma leitura à luz da semiótica greimasiana

14h30 - Alessandra Cristina Bonilha Morau (PUC-SP: COS|CPS)
Aporte da semiótica estrutural para uma análise do espaço da marca: As lojas

14h50 - Valdenise Leziér Martyniuk (PUC-SP: FEA-COS |CPS) e Evange Elias Assis (PUC-SP: FEA)
A inserção das marcas na vida social como estratégia de construção de pertencimento e valor

15h10 às 15h30 - Debate geral

SALA 224-A

SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO: GAMES E TRANSMÍDIA

Coord. Yvana Fechine (UFPe:CPS)

13h30 - Lúcia Márcia Carvalho Lemos (PUC-SP)
That Dragon, Cancer: o mostrar e o significar pela experiência do jogar

13h50 - Patrícia Margarida Farias Coelho (UNISA/ UNINTER) e Marcos Rogério Martins Costa (USP)
Semiótica e transmídia: novos desdobramentos teórico-metodológicos na Era da informação

14h10 - Bruno Ayres Razera (PUC-SP: COS|CPS)
As escapatórias do game de realidade aumentada pokémon go

14h30 - Liana Costa do Carmo (CPS)
Os regimes de visibilidade no projeto transmídia de Elle Brasil: o querer ser visto na contemporaneidade

14h50 às 15h10 - Debate geral

Quinta-feira, 16 de março - 13h30 às 16h00

Sessões de comunicação

SALA 100

**SEMIÓTICA DA MODA,
CORPO E CONSUMO II**

Coord. Adriana Tulio Baggio (CPS)

13h30 - Liana Costa do Carmo (CPS), Alexandre Marcelo Bueno (PUC-SP: COS|CPS), Mariana Braga (PUC-SP: COS|CPS) e Carolina Garcia (CPS)
Os corpos vestidos dos imigrantes na mídia brasileira: questões identitárias e de visibilidade

13h50 - Carolina Santos Garcia (CPS) e Jaqueline Cavalcanti Zarpellon (PUC-SP: COS|CPS)
As interações e sentidos do varejo de moda da Vila Madalena

14h10 - Aliana Barbosa Aires (ESPM) e Josenilde Souza (SENAC/Belas Artes|CPS)
Moda e estetização do cotidiano em "o look do dia"

14h30 - Mariana Braga (PUC-SP: COS|CPS)
Da prescrição usurada ao uso como escapatória: um ensaio sobre o vestir cotidiano pela rua Oscar Freire

14h50 - Adriana Tulio Baggio (CPS)
Gênero e vestuário: princípios para uma semiótica da moda na tese não semiótica de Greimas

15h10 - Marília Hernandez Jardim (UCA|CPS)
Homage to The Imperfection: the esthesis of the veil

15h30 às 15h50 -
Debate geral

SALA 226-A

**SEMIÓTICA DAS
PRÁTICAS DE VIDA
URBANA II**

Coord. Lilian Kanashiro (Univ. Lima)

13h30 - Nilthon Fernandes (PUC-SP: COS|CPS)
Análise semiótica das peças de comunicação para prevenção de riscos de desastres das defesas civis de São Paulo e de Santa Catarina

13h50 - Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES) e Maria Nazareth Bis Pirola (UFES)
Um olhar sobre a universidade: entre enunciados, enunciações e práticas

14h10 - Karin Vecchiatti (CPS)
A inteligência do sensível nas paisagens verdes urbanas

14h30 - Manuella Vieira Reale (PUC-SP: COS|CPS)
Experiência sensível no descanso habitual: rede de dormir como objeto de valor

14h50 - Fabiane Villela Marroni (UCPel)
Um olhar sobre o espaço urbano de Pelotas através da mídia impressa no início do século XX

15h10 às 15h30 -
Debate geral

SALA 225

**SEMIÓTICA DO
POLÍTICO E DA
POLÍTICA**

Coord. Eric Landowski

13h30 - Maria Paula Piotto da Silveira Guimarães (CPS)
Lula, no corpo político, um auto de fé

13h50 - Paolo Demuru (UFPe|CPS)
Impeachment, bandeiras e futebol: o campo político brasileiro à luz da semiótica

14h10 - Janice Alves Gomes (IFG/Uni. Limoges)
A figuratividade na construção discursiva de Dilma Rousseff durante as eleições de 2014

14h30 - Paulo Jefferson Pereira Barreto (UFC)
Narratividade em textos sincréticos: a construção da narrativa da crise econômica em capas de jornais

14h50 - Rafael Alberto Alves dos Santos (PUC-SP: COS|CPS)
O valor de "estar junto" nas mensagens para o Dia das Comunicações do Papa Francisco

15h10 às 15h30 -
Debate geral

Quinta-feira, 16 de março - 13h30 às 16h00

Sessões de comunicação

SALA 100-A

SEMIÓTICA DA EDUCAÇÃO I

Coord. Sandra Ramalho e Oliveira (UDESC)

13h30 - Marion Rodrigues Dariz (UCPel) e Fabiane Villela Marroni (UCPel)

A construção da imagem do gaúcho Blau Nunes em curtas-metragens produzidos por estudantes do Ensino Fundamental

13h50 - Ana Carolina Cortez Noronha (USP)

Uma investigação semiótica do plano de aula online

14h10 - Roseméri Lorenz (UPF), Elisane Regina Cayser (UPF) e Luciana Maria Crestani (UPF)

Semiótica discursiva e smartphones em sala de aula: uma proposta de trabalho voltada à competência discursiva

14h30 - Karime Vargas Cáceres (UIS-Colômbia)

La semiótica greimasiana dentro de las prácticas educativas como proyecto científico para identificar las valoraciones del examen de estado colombiano en los discursos de estudiantes

14h50 - Ana Paula Azarias da Fonseca (PUC-SP: COS) e Marina Graziela Feldmann (PUC-SP)

Da imperfeição: fraturas, escapatórias e o lúdico como possibilidade educativa

15h10 - Rosanny Moraes de Morais Teixeira (UNESPAR/UDESC), Angela Maria de Andrade Palhano (UDESC) e Luciano Parreira Buchmann (UDESC)

Contributos da semiótica discursiva contemporânea para a educação: uma experiência nas Artes Visuais

15h30 às 16h00 - Debate Geral

SALA 226

SEMIÓTICA DOS MODOS DE PRESENÇA DA ALTERIDADE

Coord. Letícia Nassar Mesquita (UFES)

13h30 - Eliane Aparecida Miqueletti (UFGD)

A demarcação de fronteiras na relação entre indígena e não indígenas de Dourados: análise dos discursos da mídia e da escola

13h50 - Emanuel Godoi Santos (PUC-PR) e Taísa Vieira Sena (PUC-PR|CPS)

Artesanato Aldeia Indígena Araçá-I: Discurso De Resistência E Mitológico Fundado No Sagrado

14h10 - Jaqueline Crestani (UNIBO)

Autorrepresentação e negociação da identidade cultural: uma análise semiótica da produção audiovisual dos Mbyá-Guarani

14h30 - Thiago Müller da Silva (UCDB) e Sonia Grubits (UCDB)

A mídia como mediadora das influências da sociedade de consumo em criança indígenas Terena da aldeia Bananal

14h50 - Geiza da Silva Gimenes (UNESP)

Território do Oyapock: um ator em presença

15h10 - Alexandre Marcelo Bueno (PUC-SP: COS|CPS)

Ponto de vista em vídeo-reportagens sobre imigrantes e refugiados: questões de gênero e de vozes narrativas no audiovisual

15h30 às 16h00 – Debate geral

Sexta-feira, 17 de março - 12h30 às 14h30

Sessões temáticas

SALA 225

EPISTEMOLOGIA E HISTÓRIA DA SEMIÓTICA

Coord. Paolo Demuru (UFPe|CPS)

12h30 - Maria Goreti Silva Prado (UNESP), e Flávia Karla Santos (UNESP)
Epistemologia e história da semiótica: enunciação e figuratividade

12h50 - Jean Cristtus Portela (UNESP)
Epistemologia e história da semiótica: explorações historiográficas

13h10 - Carolina Lindenberg Lemos (UNESP)
A história dos Actes Sémiotiques: o caso dos Bulletins

13h30 - Patricia Veronica Moreira (UNESP)
Epistemologia e história da semiótica: o "sensível" nas obras de A. J. Greimas

13h50 às 14h10 -
Debate geral

SALA 226-A

SEMIÓTICA DA EDUCAÇÃO II

Coord. Lauer Alves Nunes dos Santos (UFPe)

12h30 - Pesquisa Greimas 100 anos - CPS.
Eixo Educação - Arte e Educação, Comunicação e Educação

Moema Lúcia Martins Rebouças (UFES), Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES), Maria Nazareth Bis Pirola (UFES), Juliana Contti Castro (UFES), Alessandra Jantorno (UFES), Fabianne Chrystianne de Azevedo (UFES), Jhonathas Andrade do Nascimento (UFES), Letícia Nassar Mesquita (UFES), Adriana Magro (UFES), Flávia Meneguelli Ribeiro Setubal (UFES) e Larissa Zanin (UFES)

13h30 às 14h30 -
Debate geral

SALA 100

ENUNCIÇÃO E PLANO DE EXPRESSÃO

Coord. Franciscu Sedda (Univ. Cagliari)

12h30 - Renato Razzino Ernica (USP:FFLCH)
Enunciação e plano da expressão: a atualidade da teoria greimasiana na semiótica do corpo e na semiótica cognitiva

12h50 - Andréa Luisa Martins dos Santos (USP:FFLCH)
Enunciação e plano da expressão: a manipulação do enunciatário

13h10 - Elizabeth Harkot de La Taille USP:FFLCH)
Enunciação e plano da expressão: As Graças, de Rubens a Nepomuceno

13h30 - Taís de Oliveira (USP:FFLCH)
Enunciação e plano da expressão: do texto visual ao cinematográfico

13h50 às 14h10 -
Debate geral

Sexta-feira, 17 de março - 12h30 às 14h30

Sessão temática

Sessões de comunicação

SALA 100-A

AS ESCAPATÓRIAS URBANAS

Coord. PierLuigi Cervelli
(La Sapienza)

12h30 - Nathalia Guimarães Boanova (PUC-SP:COS|CPS)
As escapatórias nas narrativas urbanas: o Minhocão, parque ou demolição?

12h50 - Graziela Rodrigues (PUC-SP:COS|CPS)
As escapatórias nas narrativas urbanas: o Largo da Batata como sujeito de fazeres estéticos na cidade de São Paulo

13h10 - Micaela Altamirano (PUC-SP:COS|CPS)
Escapatórias nas narrativas urbanas: experiências educacionais e a ressemantização da cidade

13h30 - Marc Barreto Bogo (PUC-SP:COS|CPS), Luciana Chen (CPS), Maria Claudia Vidal Barcelos (CPS), Mariana Ferraz de Albuquerque (CPS)
As escapatórias nas narrativas urbanas: Arcos do Bixiga como espaço de encenação de polêmicas

13h50 - Rafael Alberto Alves dos Santos (PUC-SP:COS|CPS)
Escapatórias nas narrativas urbanas: Catedral da Sé, presença que faz sentido

14h10 às 14h30 -
Debate geral

SALA 223

SEMIÓTICA DO AUDIOVISUAL III: CINEMA

Coord. Jaqueline Esther Schiavoni (UNESP)

12h30 - Ivan Capeller (PPGCI/UFRJ)
Greimas e o componente gerativo audiovisual do cinema

12h50 - Natália Cipolaro Guirado (USP)
A estesia nos objetos sincréticos

13h10 - Anailton de Souza Gama (UEMS)
Itinerários Semióticos em Caramujo-Flor, curta-metragem do cineasta Joel Pizzini, sobre a poesia de Manoel de Barros

13h30 - Elijames Moraes dos Santos (IFMA)
Corpo e planos de figuratividade em LavourArcaica, de Luiz Fernando Carvalho: o trânsito da literatura ao cinema

13h50 às 14h20 -
Debate geral

SALA 224

SEMIÓTICA SONORA

Coord. Yvana Fechine (UFPe|CPS)

12h30 - Geraldo Vicente Martins (UFMS)
Tensões poéticas na canção: relações entre letra e música

12h50 - Mariama da Mata Leite Moura (UFRPe), Raquel de Aragão Uchôa Fernandes (UFRPe) e Marcelo Machado Martins (UFRPe|CPS)
Movimento Mangubeat: corpos e música como sentimentos e performances

13h10 - Alexandre Provin Sbabo (PUC-SP:COS|CPS) e Alexandre Marcelo Bueno (PUC-SP:COS|CPS)
A canção do outro: paixões cancionadas de imigrantes e refugiados

13h30 às 14h00 -
Debate geral

Sexta-feira, 17 de março - 12h30 às 14h30

Sessões de comunicação

SALA 224-A

**SEMIÓTICA DA
LITERATURA II**

Coord. Maria Aparecida
Junqueira (PUC-SP/
PEPGCL)

12h30 – Losana Hada de
Oliveira Prado (PUC-SP)
*Análise do discurso e
análise semiótica: relações
entre o verbal e o não-
verbal na crônica de João
Pereira Coutinho*

12h50 - Adda Sofia Barco
Velasquez (UFSM)
*Jogo discursivo como
mediador de sentido:
análise do conto El terror
de sexto*

13h10 - Matheus Nogueira
Schwartzmann (UNESP)
*Convergência de práticas
no processo de adaptação:
da poesia aos quadrinhos*

13h30 às 13h50 -
Debate geral

SALA 226

**DIÁLOGOS: GREIMAS
E OUTROS AUTORES**

Maria Paula Piotto da
Silveira Guimarães (CPS)

12h30 - Isabel Vieira
Lopes (PUC-SP: COS
Mestranda)
*(Des)construção dos
sentidos em Nietzsche e
Greimas*

12h50 - Lucila Lang
Patriani de Carvalho (USP)
Greimas em Barthes

13h10 - Jonatan Henrique
Pinho Bonfim (UFC) e
Roger R. Monteiro de
Medeiros (UFC)
*A aspectualização entre o
discreto e o complexo: um
percurso de Greimas
a Zilberberg*

13h30 - Davi Junqueira
Marin (PUC-SP: COS)
*A Galáxia de Gutenberg
(McLuhan) enquanto um
"Percurso Gerativo de
Sentido" para o Narrador
(Benjamin)*

13h50 às 14h10 -
Debate geral

Apoio



PUC-SP

Realização



Patrocínio



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



INSTITUT
FRANÇAIS

BRASIL



Consulado Geral da França
em São Paulo

