

VOZES



SOBRE O SENTIDO



0300104031

ENSAIOS SEMIÓTICOS

A. J. GREIMAS

Sumário

Sobre o Sentido	7
Considerações sobre a Linguagem	18
A Estrutura Semântica	36
Condições para uma Semiótica do Mundo Natural	46
Para uma Sociologia do Bom-Senso	86
Estrutura e História	97
A Mitologia Comparada	109
O Jogo das Restrições Semióticas	126
Elementos de uma Gramática Narrativa	144
Por uma Teoria de Interpretação da Narrativa Mítica	171
A Busca do Medo	217
A Estrutura dos Actantes da Narrativa	234
A Linguística Estrutural e a Política	255
A Escrita Cruciverbista	266
Os Provérbios e os Ditados	268


SOBRE O SENTIDO

A.J.Greimas

Uma série de ensaios escritos em épocas diversas, cuja unidade reside numa procura do objeto da **Semiótica**, dos seus métodos e daquilo que o autor chama de **modulação** do senti-

do. O objeto possível da Semiótica são as múltiplas formas da significação. O **sentido** se desdobra em conotações sociais e se solidifica para constituir o mundo do bom-senso. Como, a partir das estruturas fundamentais abstratas, se constitui o universo antropomorfo da narração? Das estruturas fundamentais até as formas complexas da manifestação, passando pelos diferentes níveis do discurso e do texto, podemos seguir uma verdadeira modulação do sentido: por isso temos de explorar também o folclore, a mitologia, a poesia e até mesmo as palavras cruzadas. O Semiótico está sempre à procura do **sentido**, e este sempre lhe escapa. O que ele consegue apreender são as condições de sua existência e seus modos de manifestação. ■ Algirdas Julien Greimas nasceu na Lituânia, em 1917. É doutor em Letras pela Sorbonne (1949) e foi professor em lugares como Alexandria, Ancara, Istambul, Poitiers e Paris. Pretendeu fundar uma lexicologia, baseada nas unidades-palavras, e diz que fracassou e foi cair na Semântica. A necessidade de ultrapassar os estreitos limites da Semântica o levou enfim a uma **Semiótica** estrutural. ■

DO NOSSO CATALOGO: Estruturalismo e Teoria da Linguagem, M. Foucault e outros / Arqueologia do Saber, M. Foucault / Chaves para o Imaginário, O. Mannoni / Arte e Linguagem, R. da Matta e outros / Por uma Teoria do Simbólico, A.S.L. Mendonça / Estruturalismo e Teoria da Literatura, L. Costa Lima / Coleção «Novas Perspectivas em Comunicação», já com 10 volumes traduzidos da série francesa «Communications».



VOZES